

L'abbé Pierre Bigosinski

Grande figure de la vie religieuse de la ville de Poitiers, l'abbé Pierre Bigosinski fut le fondateur de la Maîtrise de la Cathédrale de Poitiers et son directeur de 1932 à 1962.



La maîtrise et ses 35 éléments dans la cathédrale Saint-Pierre de Poitiers en 1932, avec son fondateur sur la droite derrière les enfants.



La maîtrise, forte de 38 éléments, avec son fondateur, photographiés devant la cathédrale Saint-Pierre en 1932.

Depuis la démission du chanoine Clément Gaborit (1895-1908), la Cathédrale Saint-Pierre de Poitiers était privée de maîtrise, malgré deux essais sans lendemain des abbés Landriault en 1920 et Ferrand en 1923. Pour le V^e centenaire de la reconnaissance de la mission de Jeanne d'Arc, on dut faire appel à la Maîtrise de la Cathédrale d'Angers, alors en plein essor sous la direction du chanoine Turpault. Ordonné prêtre le 29 juin 1932, à l'âge de 24 ans, l'abbé Pierre Bigosinski est nommé maître de chapelle le 19 août 1932 par

Monseigneur Durfort. Il permet aux fidèles Poitevins d'entendre enfin des voix d'enfants pour Noël 1932, soutenues par l'organiste et abbé Georges Roche, qui tiendra l'orgue de la Cathédrale Saint-Pierre pendant cinq ans.

Trente années au service de la maîtrise

Les grands programmes débutèrent à Pâques 1933, sous la bienveillance et les délicates attentions de Monseigneur Mesguen, évêque de Poitiers. La fameuse messe « Puer natus est nobis » du maître Eugène Landais (organiste à la cathé-

drale depuis 1896) est donnée pour la première fois à la grand-messe pontificale de Noël 1935. Les fonctions de maître de chapelle prennent fin le 24 décembre 1962 lors d'une veillée de Noël donnée dans la chapelle de l'hôpital de la Milétrie.

Gérard Simmat

Cette page a été réalisée en partenariat avec Gérard Simmat, auteur régionaliste

Retrouvez-le sur le site : gerardsimmat.com

Son dernier livre, écrit avec Jacques Pasquier « **La Vienne en mémoire** » (tome 2) est publié aux éditions Michel Fontaine, avec le concours de Centre Presse



L'abbé Pierre Bigosinski dans son sacerdoce hospitalier à la Milétrie au début des années 1960.



La maîtrise de la cathédrale de Poitiers sous la direction de l'abbé Pierre Bigosinski, en répétition dans le milieu des années 1930.